**Демоверсия**

**творческого задания по профилю «Изобразительное искусство»**

1.**Творческое (профильное) задание *«Рисунок».***

Время выполнения задания – 120 минут.

Максимальное количество баллов за это задание – 50.

**Задание.**

На творческом испытании по заданию «Рисунок» участник должен выполнить рисунок с натурной скульптурной модели классической античной головы (Антиной, Аполлон, Венера, Вольтер, Гермес, Гаттамелат, Диана и т.д.). Особое внимание следует обратить на линии построения в рисунке, выявление объема и конструктивных особенностей модели. Объемность рисунка выявляется с помощью линий различной толщины (линейной перспективы) и легкой тональной проработки светотеневых отношений (воздушной перспективы).

**Пояснения.**

Рисунок со скульптурной модели классической античной головы выполняется с натуры карандашом на ватманской бумаге формата А-3 (29,7х42 см). Время выполнения работы - 2 астрономических часа (в течение одного дня). Модель освещается естественным светом без подсветки.

Задачей проведения творческого задания по рисованию гипсовой головы является выявление у конкурсанта:

* + умения грамотно композиционно располагать изображение на изобразительной плоскости;
	+ способности перевести трехмерную форму в двухмерное плоскостное решение с использованием принципов построения сложного объема;
	+ умения выявлять конструктивно-анатомический характер головы и передавать пропорции постановки;
	+ передавать сходство общей формы и отдельных деталей, раскрыть характер композиционной постановки;
	+ умения выполнять объемно-пространственное решение с учетом линейно-воздушной перспективы;
	+ умения работать тоном с учетом материальности предметов и т.д.
* **Критерии оценивания творческого задания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Краткое описание критерия | Максимальный балл |
| 1 | Композиционное решение  | Общее восприятие модели головы впространстве (выбор масштаба, композиционное размещение на листе бумаги и т.п.).  | 10 |
| 2 | Построение перспективногоизображения  | Демонстрирует знания основных законов построения перспективы, умение правильно отобразить перспективные законы построения модели в целом и отдельных е. частей. Владение линейной перспективой.  | 10 |
| 3 | Пропорционально- конструктивное решение  | Передача характера модели, конструктивной определенности форм. Умение изобразить положение основных осей и пропорций междуосями. Передача основных конструктивных особенностей построения головы и отдельных е. частей. Передача пропорций. Знание пластической анатомии  | 10 |
| 4 | Тональное решение  | Дает представление о знании принципов построения падающих и собственных теней, рефлексов и бликов. Моделирование объема светотенью. Умение обобщать характерныедетали и фрагменты рисунка. Раскрытие планов.  | 10  |
| 5 | Графическая культура  | Показывает владение изобразительнойтехникой рисунка, умение выявлять характер материала. Художественная выразительность работы.  | 10 |
| Итого баллов: | 50 |